

# PŘÍPRAVY

pro realizaci očekávaných výstupů  
a klíčových kompetencí

k Pracovnímu sešitu  
k Čítance 5/1

Zpracovala: Mgr. Miroslava Horáčková



Vysvětlivky:

Ov = Očekávané výstupy

Kk = Klíčové kompetence

Jaroslav Seifert: **Píseň** (Čít. str. 5, PS str. 3)

cv. 1. Ov: vyjádření dojmů z četby

cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

cv. 3. Kk: mezilidské vztahy

cv. 4. Ov: nácvik pečlivé výslovnosti

cv. 5. Ov: vypravování; vlastní tvorba na dané téma

cv. 6. Ov: práce s literárními pojmy: *báseň, sloka, verš, rytmus, rým; epika x lyrika*

cv. 7. Kk: kritické posouzení získaného výsledku

cv. 8. Kk: projev pozitivního postoje k uměleckým dílům

František Langer: **Boj o tajemnou zahradu** (Čít. str. 6, PS str. 3)

cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov

cv. 2. Ov: práce s literárními pojmy: *poezie x próza x drama*

cv. 3. Ov: rozlišení podstatných a okrajových informací

Kk: využívání informačních prostředků

cv. 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

cv. 5. Ov: porovnání slov podobného významu

cv. 6. Ov: volná reprodukce textu nebo jeho části

cv. 7. Ov: tvořivá činnost s literárním textem: *vlastní výtvarný doprovod*

Robert Desnos: **Kosatec – Ještěrka** (Čít. str. 10, PS str. 4)

cv. 1., 4. Ov: rozlišení naučného a uměleckého textu

cv. 2. Ov: práce s literárními pojmy: *epika x lyrika*

cv. 3. Ov: vyjádření a zápis dojmů z četby

cv. 5. Ov: práce s literárním pojmem: *přirovnání*

cv. 6. Ov: práce s literárními pojmy: *sloka, verš, rým*

cv. 7. Kk: vyhledání potřebných informací

cv. 8. Ov: práce s výtvarným doprovodem

Otakar Batlička: **V poslední chvíli** (Čít. str. 11, PS str. 5)

cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov

cv. 2. Ov: nácvik výslovnosti, práce s pojmenováním skutečností

cv. 3. Ov: vyjádření a zápis dojmů z četby

cv. 4., 5. Kk: vyhledání informací vhodných k logickému řešení

cv. 6. Kk: uvedení věcí do souvislostí, vyvození závěru

cv. 7. Kk: mezilidské vztahy: nesobeckost, snaha pomoci ne sobě, ale druhým

Jan Skácel: **Rybník** (Čít. str. 13, PS str. 6)

cv. 1. Kk: vyhledání informací v čítance

cv. 2. Ov: vyjádření dojmů z četby

cv. 3., 6. Ov: tvorba vlastního textu na dané téma

Kk: volba vhodného řešení

cv. 4. Kk práce s textem – vyhledávání řešení

- cv. 5. Ov: porovnání významů slov
- cv. 7. Ov: nácvik pečlivé výslovnosti
- cv. 8. Ov: práce s literárními pojmy: *báseň, sloka, verš*
- cv. 9. Ov: tvořivá činnost s literárním textem: *vlastní výtvarný doprovod*

**Ludvík Sředa: Okřídlená paleta** (Čít. str. 14, PS str. 7)

- cv. 1. Ov: práce s literárním pojmem: *populárně naučný text*
- cv. 2. Kk: vyhledání potřebných informací; výběr řešení na základě informací z četby
- cv. 3. Kk: rozvíjení estetického cítění, pozitivní postoje ke kulturnímu dědictví a umění
- cv. 4. Kk: využívání informačních prostředků; aktivní zapojení do kulturního dění

**Jaroslav Seifert: Mikoláš Aleš** (Čít. str. 16, PS str. 8)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: práce s literárním pojmem: *sbírka básní*
- cv. 3. Kk: vyhledání informací, vyvození závěru
- cv. 4., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 6. Ov: nácvik výslovnosti – melodie řeči
- cv. 7. Kk: rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům

**Jack London: Tvůrci ohně** (Čít. str. 17, PS str. 8)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: práce s literárním pojmem: *dobrodružný román*
- cv. 3. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. Kk: vyhledávání informací v textu
- cv. 5. Ov: volná reprodukce části textu; tvořivá činnost – vytvoření názvu úryvku
- cv. 6. Kk: mezilidské vztahy: vést k odvaze postavit se proti hrubému zacházení
- cv. 7. Ov: práce se slovy podobného významu

**Robert Desnos: Zlatý blatouch** (Čít. str. 20, PS str. 9)

- cv. 1. Ov: nácvik výslovnosti
- cv. 2. Kk: vyhledávání vhodných informací
- cv. 3., 7. Ov: práce s literárními pojmy: *epika x lyrika; sloka, verš, rytmus, rým*
- cv. 4., 5. Kk: nácvik výstižného vyjadřování
- cv. 6. Kk: ověřování správnosti tvrzení
- cv. 8. Kk: kritické posuzování dosaženého výsledku

**Jules Verne: Oslňující světlo** (Čít. str. 21, PS str. 10)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům
- cv. 3. Kk: vyhledávání vhodných informací; vysvětlení zvoleného způsobu řešení
- cv. 4. Kk: samostatné pozorování, ztvárnění závěru – vlastní výtvarná činnost
- cv. 5. Kk: uvědomění si nesrovnalostí a jejich příčin  
Ov: práce s literárním pojmem: *vědecko-fantastická literatura (sci-fi)*
- cv. 6. Kk: uvědomění si základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů; rozhodování v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti

Blaise Cendrars: **Ostrovy** (Čít. str. 26, PS str. 11)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: vyjádření a zápis dojmů z četby
- cv. 3. Ov: práce s literárním pojmem: *básnický obraz*
- cv. 4. Ov: tvořivá činnost s literárním textem
- cv. 5. Ov: práce s literárními pojmy: *báseň, sloka, interpunkce, rytmus, rým*
- cv. 6. Ov: nácvik pečlivé výslovnosti
- cv. 7. Kk: uvádění věcí do souvislostí; vlastní výtvarná činnost

Gejza Horváth: **Můj děda** (Čít. str. 27, PS str. 12)

- cv. 1., 2. Ov: vysvětlení významu uvedených slov a vět
- cv. 3. Kk: využití informačních zdrojů
- cv. 4. Ov: práce s literárním pojmem: *vzpomínky*
- cv. 5. Kk: vyhledání informací v textu
- cv. 6. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 7. Kk: upevňování dobrých mezilidských vztahů; úcta k druhým lidem
- cv. 8. Ov: práce s různými významy slov, synonymní vyjádření
- cv. 9. Kk: vyvozování souvislostí ilustrace s textem

Fraňa Šrámek: **Prosinec** (Čít. str. 30, PS str. 13)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. Ov: tvořivá činnost s literárním textem: *vlastní výtvarný doprovod*
- cv. 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Ov: práce s literárním pojmem: *básnický obraz*  
Kk: rozvíjení fantazie
- cv. 6. Kk: vyhledání informací v textu

Václav Prokůpek: **Stromeček pro hříbátka** (Čít. str. 31, PS str. 14)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Kk: nácvik výstižného vyjadřování  
Ov: práce s literárním pojmem: *obrazné vyjádření*
- cv. 3., 4., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 6. Kk: úcta k našim tradicím; aktivní účast v kulturním dění

Jan Neruda: **Romance štědrovečerní** (Čít. str. 35, PS str. 15)

- cv. 1. Kk: využívání informačních prostředků
- cv. 2. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 3., 5. Kk: vyhledání potřebných informací, vyvození závěru  
Ov: práce s literárními pojmy: *romance x balada*
- cv. 4., 5. Kk: uvedení věcí do souvislostí a vyvození závěru  
Ov: kontrola porozumění čtenému textu

Hans Christian Andersen: **Holčička se sirkami** (Čít. str. 37, PS str. 16)

- cv. 1. Ov: práce s literárním pojmem: *pohádka*  
Kk: využívání informačních prostředků
- cv. 2. Ov: vysvětlení významu uvedených slov

- cv. 3. Ov: kontrola porozumění čtenému textu  
Kk: využívání informačních prostředků; mezilidské vztahy: *pomoc potřebným*
- cv. 4., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 6. Kk: využívání vlastní zkušenosti
- cv. 7. Ov: kontrola porozumění čtenému textu – řazení bodů osnovy
- cv. 8. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 9. Kk: tvorba vlastního literárního textu na dané téma

Jindřich Hilčr: **Příběh zimního večera** (Čít. str. 39, PS str. 17)

- cv. 1. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 2. Ov: práce s literárními pojmy: *sloka, verš, rým*

Ludvík Středa: **Český národní skladatel** (Čít. str. 40, PS str. 17)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: mluvený projev podle osnovy  
Kk: využívání informačních prostředků
- cv. 3. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. Kk: rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům

Vypravuje Ludvík Středa: **Prodaná nevěsta** (Čít. str. 42, PS str. 18)

- cv. 1. Ov: práce s pojmy: *převyprávění dramatického díla prózou, volná dramatizace*
- cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3. Kk: rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům; zapojení do kulturního dění
- cv. 4. Kk: vyhledání a zápis potřebných informací

Jan Skácel: **Modrá dědina** (Čít. str. 44, PS str. 19)

- cv. 1. Ov: tvořivá činnost s literárním textem: *vlastní výtvarný doprovod*
- cv. 2. Kk: oceňování zkušeností druhých lidí; respektování různých názorů
- cv. 3. Ov: práce s literárními pojmy: *sbírka, autor, sloka, rytmus, rým*

Frank Wenig: **Dobrá zpráva** (Čít. str. 45, PS str. 19)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3. Kk: vyhledání informací vhodných k řešení problému
- cv. 4., 5., 6. Kk: uvedení věcí do souvislostí, vyvození závěru; rozvíjení schopnosti vcítit se do situace jiných lidí

Jaroslav Seifert: **Les** (Čít. str. 48, PS str. 20)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov  
Kk: vyvození závěru na základě vlastní zkušenosti
- cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3. Kk: rozvíjení pozitivní představy o sobě, pocitu sebeuspokojení a sebeúcty
- cv. 4., 5. Ov: práce s literárními pojmy: *rým, verš; epika x lyrika*

Karel May: **Zápas o život** (Čít. str. 49, PS str. 20)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: nácvik výslovnosti

- cv. 3. **Kk:** rozvíjení dobrých mezilidských vztahů
- cv. 4. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. **Ov:** porovnávání významů slov
- cv. 6. **Ov:** práce s literárním pojmem: *dobrodružná literatura*
- cv. 7. **Kk:** rozvíjení pozitivního postoje k umění

Karel Havlíček Borovský: **Král Lávra** (Čít. str. 53, PS str. 21)

- cv. 1. **Kk:** úcta k historickému a kulturnímu dědictví; vlastenectví
- cv. 2. **Kk:** nácvik výstižného vyjadřování
- cv. 3. **Ov:** vyjádření dojmů z četby
- cv. 4. **Ov:** rozlišování spisovných a nespisovných slov a tvarů
- cv. 5. **Kk:** uvedení věci do souvislostí, vyvození závěrů  
**Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 6. **Kk:** vést k pochopení principů zákonů a společenských norem
- cv. 7. **Ov:** mluvený projev na základě osnovy; volná reprodukce
- cv. 8. **Ov:** práce s literárními pojmy: *epika x lyrika*

Hans Christian Andersen: **Skřítek u hokynáře** (Čít. str. 56, PS str. 22)

- cv. 1. **Kk:** vyhledání informací; rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům
- cv. 2. **Kk:** vyhledání informace a vyvození závěru  
**Ov:** výtvarné ztvárnění slova na základě informace o jeho významu
- cv. 3. **Ov:** pojem: *lidové rčení*; vyvození závěrů na základě čteného textu
- cv. 4. **Kk:** uvedení věci do souvislostí, vyvození závěrů
- cv. 5. **Kk:** vyhledání a zápis informací
- cv. 6. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu

Josef Bruckner: **Lodičky** (Čít. str. 58, PS str. 23)

- cv. 1. **Kk:** vyhledání potřebných informací v čítance
- cv. 2. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3., 4. **Kk:** rozvíjení výstižného vyjadřování
- cv. 5. **Ov:** tvořivá činnost s literárním textem: *vlastní výtvarný doprovod*  
**Kk:** rozvíjení pozitivního postoje k výtvarnému umění

Josef Prchal: **Srnečka Sisi** (Čít. str. 59, PS str. 24)

- cv. 1. **Ov:** vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. **Ov:** vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3., 6. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. **Ov:** volná reprodukce části textu
- cv. 5. **Ov:** stylistické prostředky *vypravování*
- cv. 6. **Kk:** spojení se vzdělávací oblastí Člověk a příroda: *chování k lesní zvěři*
- cv. 7. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 8., 9. **Ov:** práce s různými významy slov

Emanuel Frynta: **Ježek** (Čít. str. 63, PS str. 25)

- cv. 1. **Ov:** vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 2. **Kk:** vyhledávání a třídění informací; propojení obou složek předmětu: využití znalostí českého jazyka (tvarosloví)

- cv. 3. Kk: rozvíjení výstižného vyjadřování
- cv. 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Kk: vyhledání informací; získání informací z různých zdrojů (*knihovny, internet*)

František Gel: **Vzkříšení** (Čít. str. 64, PS str. 26)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: nácvik výslovnosti
- cv. 3. Ov: vyjádření dojmů z četby
- cv. 4. Ov: tvořivá činnost s literárním textem
- cv. 5. Kk: uvedení věcí do souvislostí, vyvození závěru
- cv. 6., 7., 8. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 9. Ov: práce s literárním pojmem: *životopisný román*

Robert Desnos: **Jabloňový květ** (Čít. str. 68, PS str. 27)

- cv. 1. Kk: využívání informačních prostředků
- cv. 2. Ov: vyjádření dojmů z četby, názoru na dílo
- cv. 3. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. Ov: práce s literárním pojmem: *básnický obraz*  
Kk: rozvíjení fantazie
- cv. 5. Kk: vyhledání a zápis informací

James Oliver Curwood: **Velká změna** (Čít. str. 69, PS str. 28)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3., 6. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. Kk: hledání řešení, doložení vyvozeného závěru
- cv. 5., 8. Kk: nácvik výstižného vyjadřování
- cv. 7. Kk: ověřování správnosti řešení
- cv. 9. Kk: pozorování ilustrace, rozvoj představivosti, vlastní výtvarný doprovod

Přebásnil Vladislav Stanovský: **O Kalevově svatbě** (Čít. str. 72, PS str. 29)

- cv. 1. Kk: spojení se vzdělávací oblastí Člověk a příroda (*zeměpis*)
- cv. 2. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 3. Ov: vyjádření dojmů z četby
- cv. 4. Kk: vyhledání informací vhodných k řešení  
Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Kk: chápání principů společenských norem
- cv. 6. Ov: práce se slovy podobného významu
- cv. 7. Ov: tvořivá činnost s literárním textem: *dramatizace čteného textu*
- cv. 8. Ov: práce s literárním pojmem: *epika*

Robert Louis Stevenson: **Komnata nad kaplí** (Čít. str. 74, PS str. 30)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: nácvik výslovnosti
- cv. 3. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 4. Kk: uvedení věcí do souvislostí, vyvození závěru
- cv. 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

- cv. 6. **Ov:** nácvik pečlivé výslovnosti  
**Kk:** rozvíjení estetického vnímání díla
- cv. 7. **Ov:** práce se slovy podobného významu
- cv. 8. **Ov:** práce s literárním pojmem: *román*

Robert Frost: **Ptáček** (Čít. str. 79, PS str. 31)

- cv. 1. **Ov:** práce s významem uvedeného slova
- cv. 2. **Ov:** vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. **Kk:** vyhledání informací
- cv. 4., 6. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. **Kk:** samostatné řešení problému
- cv. 7., 8. **Kk:** rozvíjet dobré mezilidské vztahy (*tolerance k odlišnostem*)
- cv. 9. **Ov:** práce s literárními pojmy: *báseň, sloka, verš, rým*

Anne Franková: **Zadní trakt** (Čít. str. 80, PS str. 32)

- cv. 1. **Ov:** vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. **Ov:** vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. **Kk:** odmítání útlaku a hrubého zacházení; úcta k druhým lidem  
**Ov:** spojení se vzdělávací oblastí Člověk a společnost (*dějepis*)
- cv. 4., 5., 6. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 7. **Kk:** využívání informačních prostředků  
**Ov:** práce s literárním pojmem: *bestseller*
- cv. 8. **Ov:** tvorba vlastního literárního textu na dané téma

Robert Desnos: **Slunéčko** (Čít. str. 83, PS str. 33)

- cv. 1. **Ov:** vyjádření dojmů z četby
- cv. 2. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu  
**Kk:** samostatné řešení problému; nácvik výstižného vyjadřování; spojení se vzdělávací oblastí Člověk a příroda (*zeměpis*)
- cv. 3. **Ov:** práce s literárními pojmy: *verš, rým*
- cv. 4. **Kk:** ověřování správnosti řešení

Ludvík Středa: **Skromný muzikant** (Čít. str. 84, PS str. 34)

- cv. 1. **Ov:** vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. **Ov:** vyjádření dojmů z četby
- cv. 3. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 4. **Kk:** rozvíjení pozitivního postoje k uměleckým dílům; účast v kulturním dění

Vypravuje Ludvík Středa: **Rusalka** (Čít. str. 86, PS str. 34)

- cv. 1. **Ov:** práce se slovy podobného významu
- cv. 2. **Ov:** tvořivá činnost s literárním textem: *dramatizace čteného textu*
- cv. 3. **Ov:** vyjádření a záznam dojmů z četby; reprodukce části textu
- cv. 4., 5. **Ov:** kontrola porozumění čtenému textu;  
**Kk:** uvedení věcí do souvislostí, vyvození závěru
- cv. 6. **Ov:** mluvený projev (*vypravování*) podle dané osnovy
- cv. 7. **Kk:** rozvoj estetického cítění; aktivní účast v kulturním dění



Karel Jaromír Erben: **Polednice** (Čít. str. 88, PS str. 35)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu slov a slovních spojení
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. Kk: vyvození závěru na základě práce s textem
- cv. 3., 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Kk: využití osobní zkušenosti, vyvození závěru
- cv. 6. Kk: vyhledání potřebné informace; nácvik výstižného vyjadřování
- cv. 7. Kk: porovnávání získaných informací (*odlišné znaky*)
- cv. 8. Kk: vyhledání informací; převyprávění části čteného textu
- cv. 9. Ov: práce s literárním pojmem: *epika*

Martina Drijverová: **Jak to všechno začalo** (Čít. str. 89, PS str. 36)

- cv. 1. Ov: nácvik výslovnosti
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3., 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Ov: tvořivá činnost s literárním textem
- cv. 6. Kk: rozvíjení schopnosti vcítit se do situace druhých
- cv. 7. Ov: práce s literárním pojmem: *osoba vypravěče (znaky ich-formy)*

Jan Skácel: **Kresba** (Čít. str. 91, PS str. 37)

- cv. 1. Kk: řešení problému podle pokynů
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3., 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- Kk: rozvíjení představivosti
- cv. 5. Ov: práce s literárními pojmy: *epika x lyrika*

Hans Christian Andersen: **Pastýřka a kominíček** (Čít. str. 92, PS str. 38)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2., 3. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*tvorba vlastního textu na dané téma*)
- cv. 4., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

Jaroslav Seifert: **Kytička fialek** (Čít. str. 94, PS str. 39)

- cv. 1. Kk: vyhledávání a zápis informace
- cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3. Ov: práce s literárním pojmem: *obrazné vyjádření*
- cv. 4. Ov: práce se slovy podobného významu
- cv. 5. Kk: rozvíjení dobrých mezilidských vztahů (*vztah k mamince*)
- cv. 6. Ov: práce s literárními pojmy: *báseň, sloka, verš, rytmus, rým*

Otakar Batlička: **Kapitán Necita** (Čít. str. 95, PS str. 39)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: nácvik výslovnosti
- cv. 3. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 4., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 6. Kk: uvádění věcí do souvislostí, vyvození závěrů
- cv. 7. Ov: rozlišení podstatných a okrajových informací; reprodukce obsahu sdělení
- cv. 8. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*vlastní výtvarný doprovod*)
- cv. 9. Ov: práce s různými významy slov

Josef Kajetán Tyl: **Kde domov můj?** (Čít. str. 98, PS str. 41)

cv. 1. Ov: práce s různými významy slov

cv. 2., 4., 5. Kk: rozvíjení úcty k našim tradicím; využití vlastní zkušenosti

cv. 3. Kk: vyhledávání a doplnění podstatných informací

Ludvík Středa: **Od veselohry k hymně** (Čít. str. 99, PS str. 41)

cv. 1., 2. Ov: práce s různými významy slov, uvádění příkladů

cv. 3. Kk: vyhledávání informací podle pokynů

cv. 4. Kk: vyhledávání a třídění informací

Ov: spojení se vzdělávací oblastí Člověk a společnost (*dějepis*)

cv. 5. Ov: práce s literárními pojmy: *drama, dramatik, dramaturg*

Josef Kajetán Tyl: **Lesní panny** (Čít. str. 100, PS str. 42)

cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov

cv. 2. Kk: kritické posouzení nahlížení na staré literární texty

cv. 3., 4. Kk: uvádění věcí do souvislostí, vyvozování závěrů

cv. 3., 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

cv. 6. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*předvedení uvedené scény; volná dramtizace*)

cv. 7. Kk: samostatné pozorování, vyvození závěru; vyhledání informace

cv. 8. Kk: vyhledání informace v textu

Jaromír John: **Požár Národního divadla** (Čít. str. 101, PS str. 44)

cv. 1. Kk: vyhledávání a zápis podstatných informací

cv. 2. Ov: práce s různými významy slov

cv. 3., 4. Kk: uvádění věcí do souvislostí, jejich porovnávání, vyvození závěru

cv. 5. Ov: práce s literárním pojmem: *osoba vypravěče (ich-forma)*

cv. 6., 7., 8. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

Josef Bruckner: **Květomluva** (Čít. str. 105, PS str. 45)

cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedeného slovního spojení

cv. 2., 3. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby

cv. 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

cv. 5. Ov: nácvik spisovné výslovnosti

cv. 6. Kk: rozvíjení estetického citění, vlastní fantazie

Kamil Bednář: **Tanec je vlastně řeč** (Čít. str. 106, PS str. 46)

cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov

cv. 2. Kk: kritické posouzení informací získaných četbou

cv. 3. Ov: práce s různými významy slov

cv. 4. Kk: ověřování správnosti nabízeného řešení

cv. 5. Ov: kontrola porozumění čtenému textu

cv. 6., 7., 8. Kk: využívání poznatků z aktivní účasti v kulturním dění

Ov: zápis dojmů ze zhlédnutého baletu

Hynaisova opona (čít. str. 110, PS str. 47)

cv. 1. Kk: samostatné pozorování a hodnocení

cv. 2. Kk: využívání informačních prostředků

Vypravuje Kamil Bednář: **Labutí jezero** (Čít. str. 111, PS str. 47)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedeného slova
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3., 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*tvorba vlastního textu na dané téma*)
- cv. 6., 7. Ov: práce se slovy podobného významu
- cv. 7. Kk: upevňování poznatků týkajících se kulturního dění
- cv. 8. Kk: rozvíjení estetického citění; pozitivního postoje k uměleckým dílům

Jaroslav Seifert: **Rozhovor** (Čít. str. 117, PS str. 48)

- cv. 1. Ov: práce s významy slov
- cv. 2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 3. Ov: nácvik spisovné výslovnosti
- cv. 4. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*čtená dramatizace*)
- cv. 5. Ov: práce s literárními pojmy: *sloka, verš, rým*

Henryk Sinkiewicz: **Nela v nebezpečí** (Čít. str. 118, PS str. 49)

- cv. 1. Kk: spojení se vzdělávací oblastí Člověk a příroda (*přírodopis*)
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. Kk: vyhledávání a zápis podstatných informací
- cv. 4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- cv. 5. Kk: vyhledání informací vhodných k řešení problému; vyvození závěru
- cv. 6. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*vlastní výtvarný doprovod*)

Josef Brukner: **Cirkusový klaun** (Čít. str. 122, PS str. 50)

- cv. 1. Ov: práce se slovy podobného významu
- cv. 2. Ov: pojednání na dané téma; vyjádření dojmů z četby
- cv. 3. Kk: vyhledání informace v textu
- cv. 3., 4. Kk: vyvození závěru na základě vlastní zkušenosti
- cv. 5. Kk: samostatné řešení problému; rozvíjení mezilidských vztahů (*pochopení pro druhého*)
- cv. 6., 7. Ov: práce s literárními pojmy: *sloka, rým; obrazné vyjádření*
- cv. 7. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*tvorba vlastního textu na dané téma*)
- cv. 8. Kk: rozvíjení estetického citění; úcta ke kulturnímu dědictví

Jaroslav Foglar: **Váhy života a smrti** (Čít. str. 123, PS str. 51)

- cv. 1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- cv. 2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
- cv. 3. Ov: kontrola porozumění čtenému textu; tvořivá činnost s literárním textem (*volná reprodukce části textu*)
- cv. 4. Kk: vyhledání informace v textu, vyvození závěru
- cv. 5. Ov: práce se slovy opačného významu
- cv. 6., 7. Kk: chápání principů zákonů a společenských norem; vést k zodpovědnému jednání
- cv. 6., 7. Kk: vyhledávání informací; využití osobní zkušenosti
- cv. 8. Ov: práce s osnovou
- cv. 9., 10. Ov: práce s literárními pojmy: *povídka, komiks*

Jan Skácel: **Kam odešly laně** (Čít. str. 127, PS str. 53)

1. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
2. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
3. Kk: vyhledání informací; spojení se vzdělávací oblastí Člověk a příroda (*přírodopis*)
4. Ov: práce s literárními pojmy: *sloka, rým*
5. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*vlastní výtvarný doprovod*)

Bajky podle Ezopa: **Lev a myš – Liška a čáp** (Čít. str. 128, PS str. 53)

1. Ov: vysvětlení významu uvedených slov
- 2., 6. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
3. Ov: práce s literárním pojmem: *bajka*  
Kk: mezilidské vztahy: neubližovat malým a slabým, umět odpouštět, i malý a slabý může pomoci velkému a silnému
4. Kk: využití získaných vědomostí k řešení úkolu; mezilidské vztahy: respekt k druhým lidem (*nečtiň jiným to, co nechceš...*)
5. Ov: vyjádření a zápis dojmů z četby

Ernest Thomson Seton: **Chřestýš** (Čít. str. 130, PS str. 55)

1. Ov: práce s textem – vyvození významu uvedeného slova
2. Ov: vyjádření a záznam dojmů z četby
3. Kk: využívání informačních prostředků
4. Ov: kontrola porozumění čtenému textu
- 5., 6., 7. Ov: práce s významy slov
- 8., 9. Ov: práce s literárními pojmy: *dobrodružný /příběh, povídka, román/*

Jan Skácel: **A znovu...** (Čít. str. 131, PS str. 56)

1. Ov: práce s literárním pojmem: *obrazné vyjádření*
- 2., 3. Kk: reflektování vlastní zkušenosti
4. Ov: tvořivá činnost s literárním textem (*tvorba vlastního textu na dané téma*)